



Conservatorio di Musica Alfredo Casella

Istituto Superiore di Studi Musicali

L'Aquila 07/07/2021

Prot. n. 0003410/14R

AL MINISTERO DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA

DIREZIONE GENERALE DELLA RICERCA

ROMA

dgric@postacert.istruzione.it

RELAZIONE ILLUSTRATIVA DESTINAZIONE E UTILIZZAZIONE SOMME CINQUE PER MILLE ANNUALITA' FINANZIARIA 2018

Con la presente relazione unitamente al rendiconto, di cui costituisce allegato, si illustra, ai sensi dell'art. 16, comma 1, del D.P.C.M. 23 luglio 2020, in modo chiaro e trasparente la destinazione delle somme derivanti dalla destinazione del cinque per mille erogate a questo Conservatorio per l'annualità finanziaria 2018.

Al riguardo si precisa che nell'esercizio 2020 questo Conservatorio ha provveduto ad accertare nel proprio bilancio l'importo di € 3.876,03, come da elenco, contenente la ripartizione delle somme accanto alla denominazione di ciascun beneficiario, pubblicato sul sito istituzionale dell'Agenzia delle Entrate in data 03 aprile 2020. Le spese finanziate con il trasferimento, incassato con reversale n. 40 del 21.10.2020, sono state imputate per € 1.876,03 all'U.P.B. 1.2.1/256 "Borse di studio e premi agli studenti" e per € 2.000,00 all' U.P.B. 1.1.3/ 102 " Acquisto di materiali di consumo e noleggio di materiale tecnico".

Nella sopra citata U.P.B 1.2.1/256 sono iscritte le somme necessarie per garantire il diritto allo studio; la voce comprende i costi relativi alle borse di collaborazione per l'attività a tempo parziale degli studenti, ai sensi e per gli effetti dell'art. 11 del D.Lgs 29 marzo 2012. Si rimanda alla relazione illustrativa prot. n. 0003411/14R del 07/07/2021 ,annualità 2019, per quanto riguarda la descrizione delle collaborazioni a tempo parziale degli studenti.

L'U.P.B. 1.1.3/102 accoglie le somme per l'acquisto di materiale di consumo necessario per lo svolgimento delle attività istituzionali.

La programmazione del 2020 ha dovuto fare i conti con l'emergenza pandemica a motivo del fatto che quest'area strategica è risultata indubbiamente tra quelle più sensibili e più condizionate dall'evolversi dell'emergenza sanitaria. Potenziare le attività degli studenti nelle sue diverse forme è un impegno di questo Conservatorio, prima che un obiettivo.

Pertanto, sono state individuate le modalità alternative di azione in considerazione del cambiamento degli

scenari, modalità riconducibili allo svolgersi dell'attività di produzione artistica con gli spettatori non in presenza". Nell'anno in esame si è proceduto al noleggio di parti e partiture necessarie per una registrazione dell'orchestra impegnata nel concerto di Natale, nonché all'acquisto di materiale di consumo per strumenti a fiato e ad arco.

Il Legale Rappresentante

Avv. Domenico de Nardis